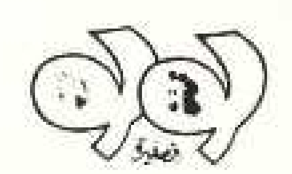

المغامرات المصورة - العراق
٥٥٢
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في الحسود لا يسود
وقصص أخرى
هدية على الغلاف الخلفي
أبو كعاب







المديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكرُوز

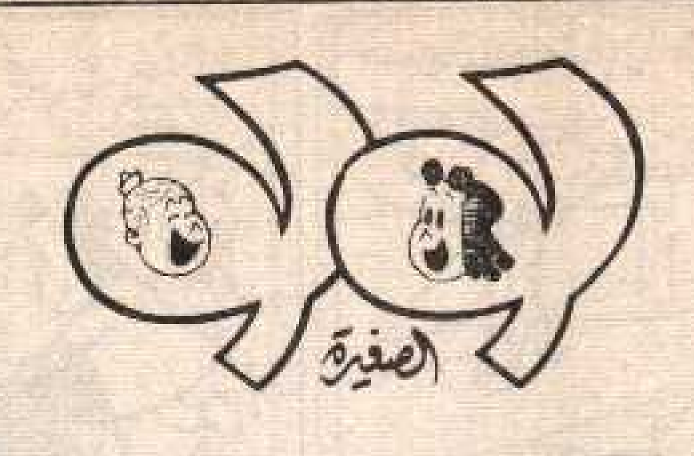
الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف : ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان: .... ٣٠ ل.ل.
سورية: .... ٣٠ ل.س.
العراق: .... ٥٠٠ فلس
الاردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٥ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الإمارات: .... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيزة
اليمن: .... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف



الحسود لا يسود














أنتِ حسودة ! إذهبي من هنا !!


خسرتَ دورَك يا طُبوش" !


إنه مؤسف جدًا أن يتدخل أشخاص غير مهذبين في لعب أولاد لطفاء مثلنا !!
ولكن أنا فتاة مهذبة جدًا !


أبدًا ! ولن تصبحي مثل "دنيا" مهما حاولت !
طبعًا لا !


لذلك لن ألعبَ معك قط يا "طبوش" !
ها!ها!
عظيم يا "دنيا"!


؟


مابكِ يا "لولو" ؟
"طبوش" يلعبُ مع فتاة أخرى ...


وهي سم...
"لولو"!


لا تتكلمي هكذا ! كوني مهذبة في تصرفاتك !
حاولت ! و... ركلته !
والآن "طبوش" لن يلعب أبداً ...
ولكن ماذا كان يجب عليّ أن أفعل ؟


يجب أن تكوني لطيفة معه... وكريمة !
عندما يتصرّف معي هكذا ؟!

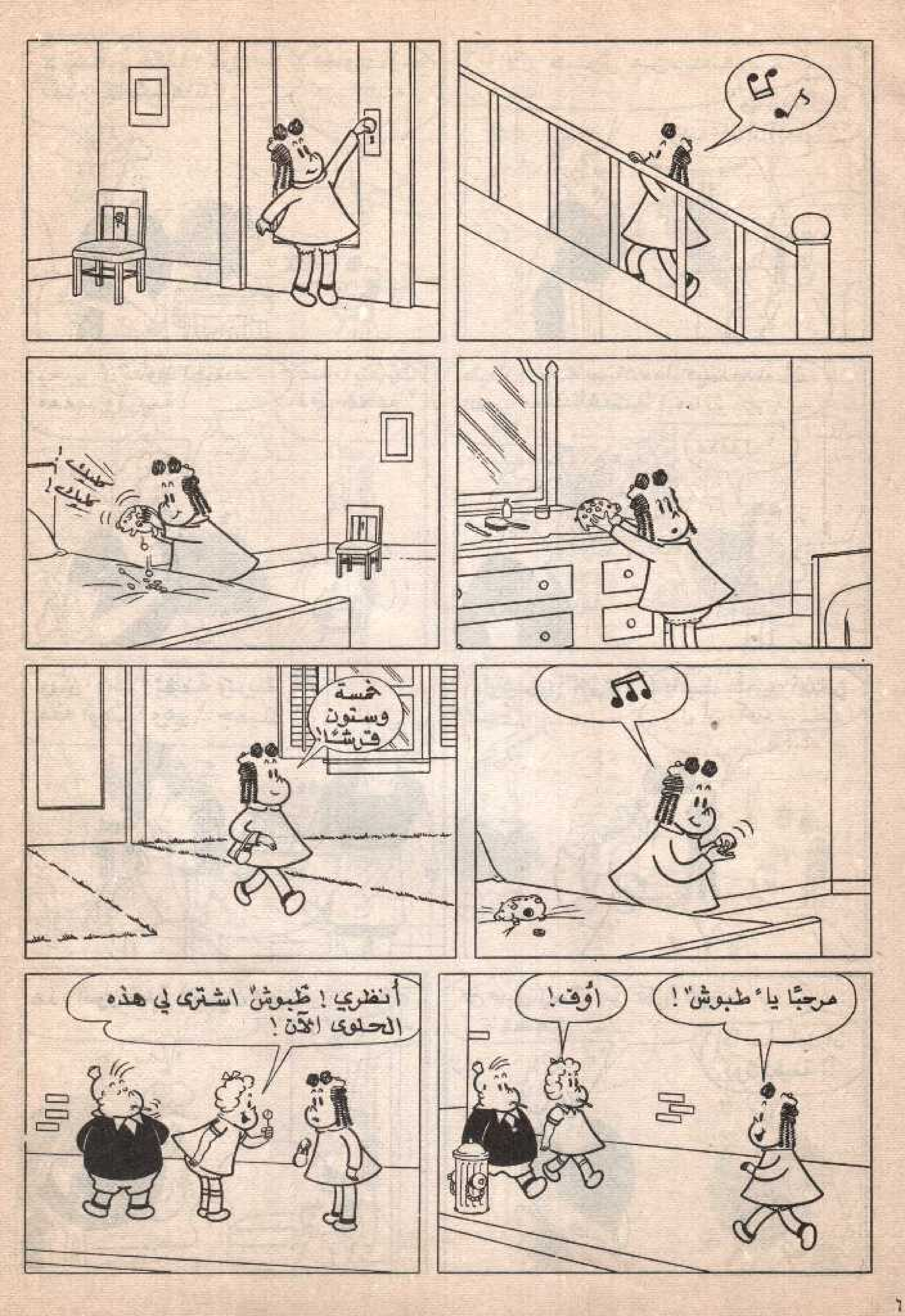

طبعاً ! لأنه سيلاحظ فيما بعد أن اللعب معكِ أفضل !
معقول !


ولكن "دنيا" لطيفة وكريمة معه أيضاً ! وهي... جميلة !


وأنتِ جميلة أيضاً !
ياليت شعري أشقر بدل أن يكون ...


هذه أمور لا تهمّ الصبيان الصغار !!
لا ؟


كل صبي يحبّ من تكون لطيفةً معه !
إذاً سأحاول أن أكون لطيفة !!


خمسة وستون قرشاً!
مرحبًا يا "طبوش"!
أوف!
أنظري! "طبوش" اشترى لي هذه الحلوى الآن!


ما ألطفك... وأكرمك !
؟ ؟ ؟
كليك !
كليك
كليك


سأشتري بعض الحلوى بعد أن أشتري البوظة !
هل هذه نقود؟
كليك !


نعم! خمسة وستون قرشًا!
خمسة وستون قرشًا!


إنني ذاهبة الآن !!


طبوش !
إنتظريني يا لولو !


إنني ذاهب في الإتجاه نفسه !


لا أقدر أن أتحمّل "دنيا" ! إنها تتبعني منذ الصباح !


سأرافقك إلى دكان البوظة !
بوظة مشكلة
حلويات


كوبان بوظة !!
حاضر !


ثلاثون قرشاً من فضلك !


إذا كانت "لولو" تقدر أن تفعل ذلك فأنا...


أبي ! أريد ليرة الآن !!
ليرة ؟ لماذا؟


لشيءٍ مهمّ جداً !!
طيب ! ولكن تتذكري أن هذا مصروفك للأشهر الستة المقبلة !

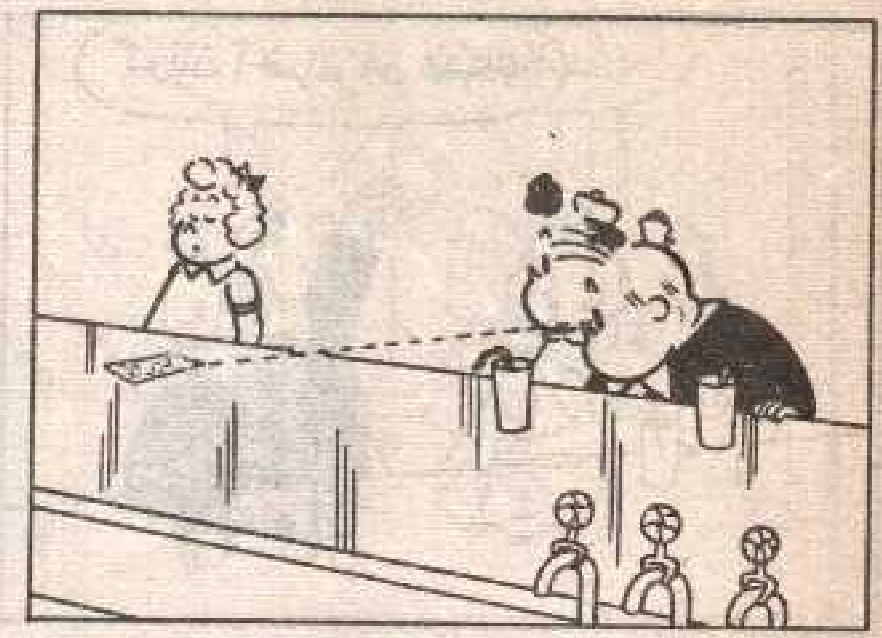

سأنتقم منها !


كوبان آخران من فضلك !!
تكرم !


ثلاثون قرشاً من فضلك !
ادفعي له يا "لولو"!
أنتما ولدان لطيفان حقاً !


بقي معي خمسة قروش فقط!
تكفي لنشتري حلوى!


؟
؟
كوب بوظة من فضلك!



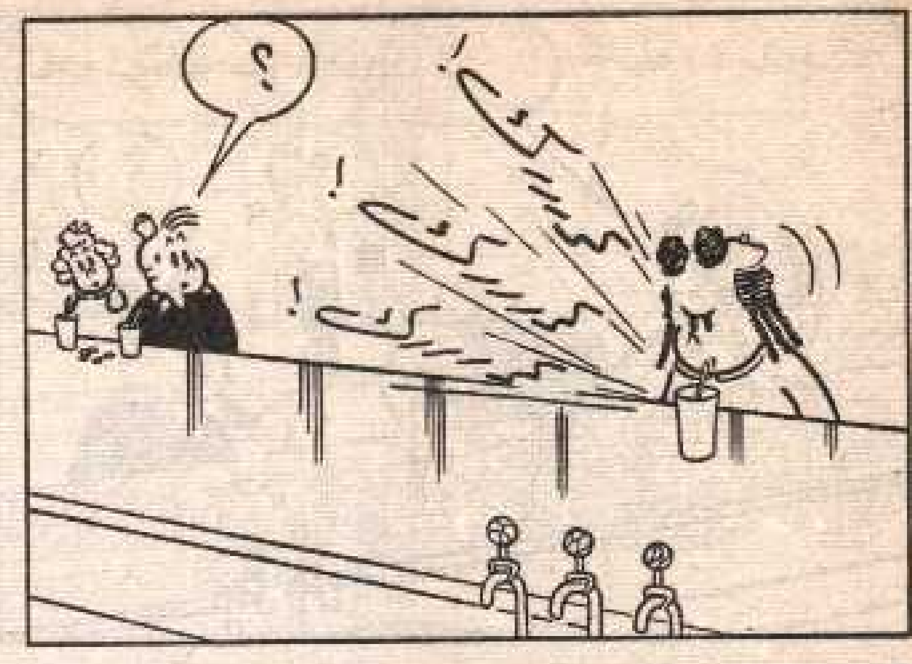

كم أنا مسرور برؤيتك يا "دنيا"!


لم أتوقع أن أراكِ هنا!!


"لولو" معها خمسة قروش فقط!
خمسة قروش!


نعم! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
ها! ها! ها! ها!


من فضلك، أعطني بوظة شوكولاته!


؟
!
!
!


إسمعي الأصوات التي تحدثها "لولو" !
عيبٌ عليها!


لماذا لا تذهب إلى البيت بدل أن تزعجنا ؟!
لا تهتمّ بها!


كوبان آخران من فضلك!


هذا رابع كوب أطلبه !
لن أطلب كوبًا لي بعد ان أنتهي من هذا !


ولكن أنا سأطلب!

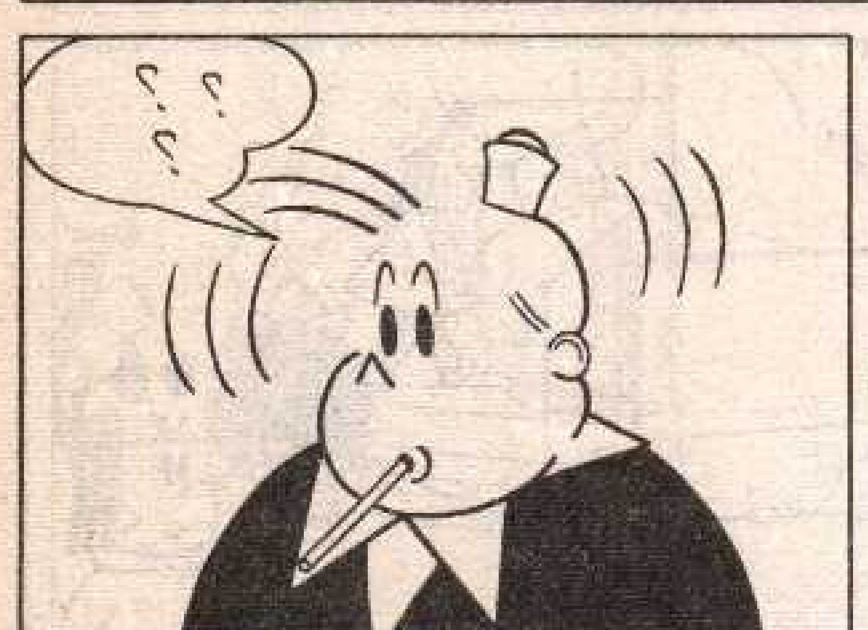

أريد بوظة على شمّام من فضلك!


هذه أكثر مرّة أتناول فيها البوظة! ستة منها ؟
بقي معي عشرة قروش !


تعالي لننتقي أنواع الحلوى !


خذي ! خمسة لك وخمسة لي ! قسمة صحيحة !
شكرًا !


ما أعظم هذا النهار !


؟ ؟ ؟


مابك يا طبوش ؟
أنا ...

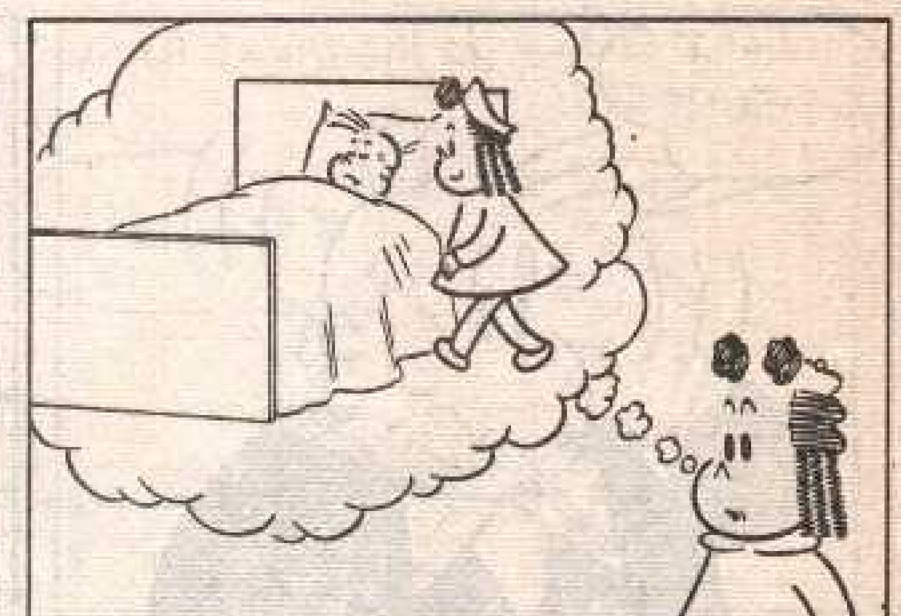

هل أنت مريض ؟
قد تكون هذه السبب !

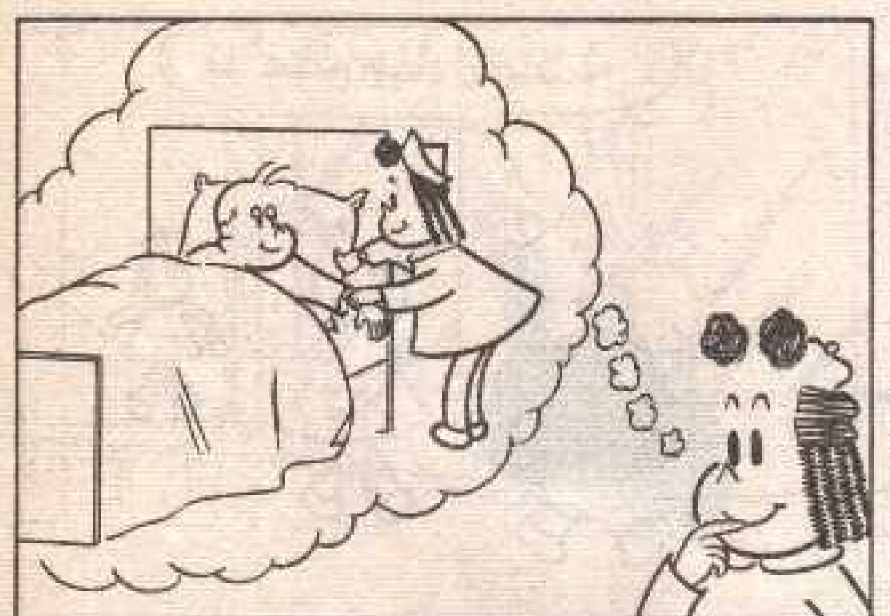

سأجرّب واحدة خضراء !


لا ! لا أشعر بتحسّن ! بل أنا أسوأ حالاً !!


هذا من البوظة !


إنني مريض !
سأموت !






خلّصت حياته!
فتاة لطيفة


طيوش !!

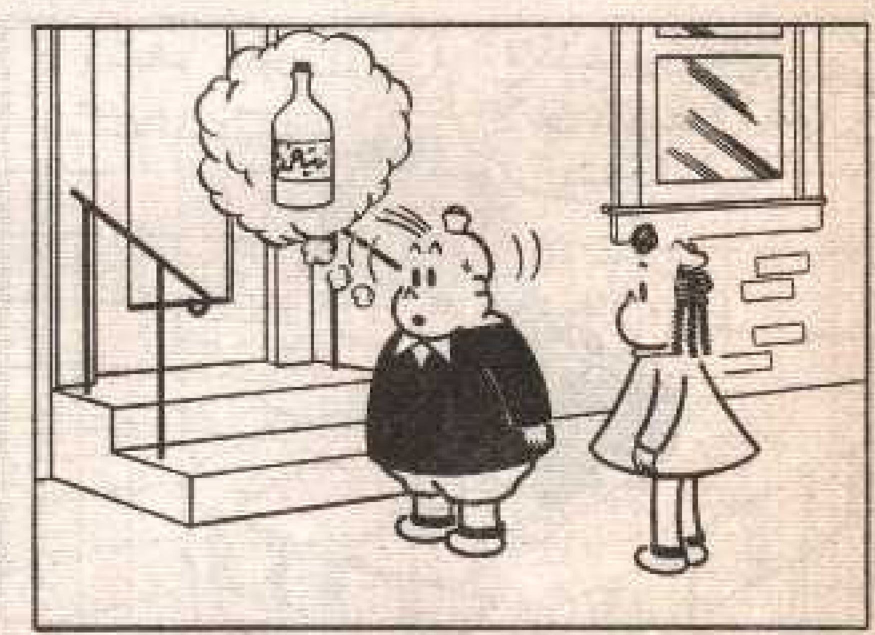

سأعتني بك ! لا تقلق !
إذهبي عني !


ولكن ...
هذه كلّها غلطتك! أنتِ اشتريت لي البوظة أولاً !


ولكن سأعتني بك حتى تتعافى !
لا فائدة ! سأموت !

ولكن...
هناك شخص واحد في العالم كله يقدر أن يعتني بي !

أمي !

أنا مريض !


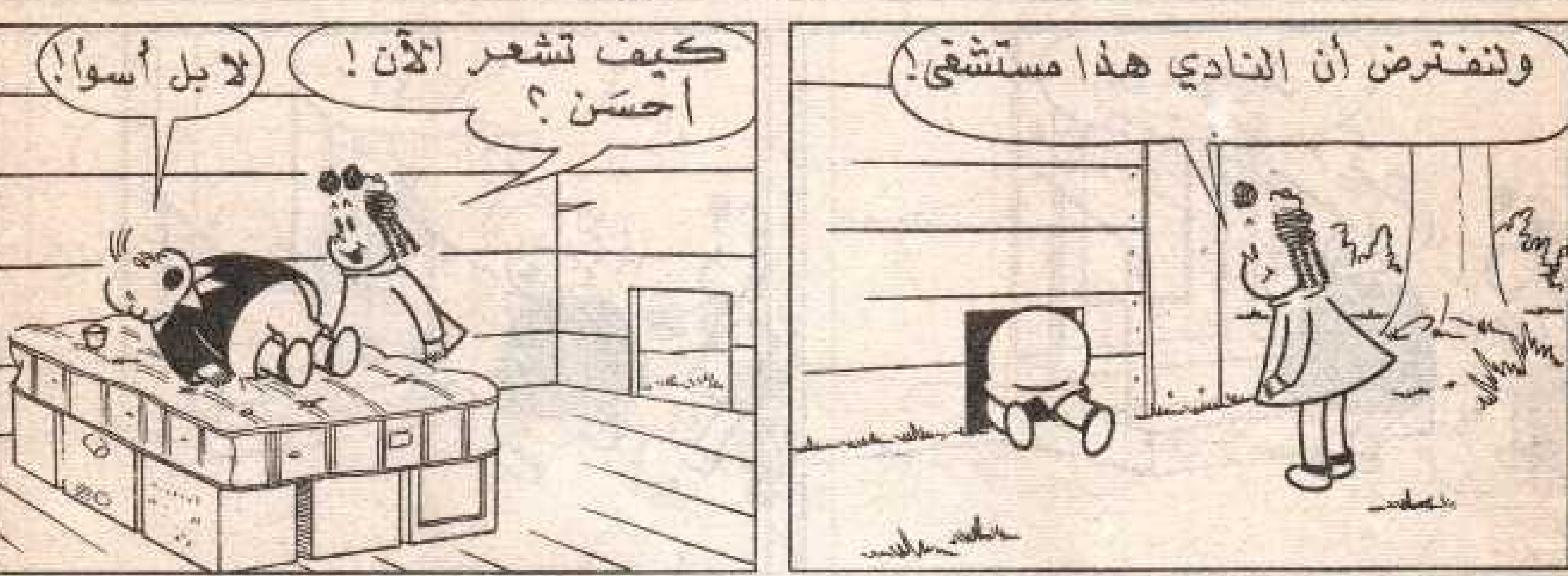
إفسحي لي الطريق!

إلى أين أذهب ؟ إلى أين ؟
سأعتني بك يا طبوش !

إذهبي عني ! أريد أن اكون وحيدًا... مثل الفيلة !!


لنذهب إلى النادي لتستريح هناك برهة !!
آخ !!


أعتقد أنك ستتعافى بعد أن تنام قليلاً !


ولنفترض أن النادي هذا مستشفى!
كيف تشعر الآن ! أحسن ؟
لا بل أسوأ!


لأجس نبضك !
لا أشعر بشيء! غريب !
لا تشعرين بشيء لأنني أموت ونبضي توقف!


يظهر أن يدك وحدها ماتت !
لا ! كلي يموت!
إخلع حذاءك !!
لا ! أود أن أموت وأنا لابس حذائي !!



أنا ذاهبة لأجلب شيئاً ! سأرجع حالاً !
لا ترجعي !
لا أحب ... الفتيات ...
أنا أعرف الشيء الوحيد الذي يشفي "طبوش" !
أظن أن أبي لن تمانع إذا أخذته !!
... حتى أنا لا أمانع !
" طبوش " جئتك !
(يشخر)
عظيم ! إنه نائم !
(يشخر)
رشّ !

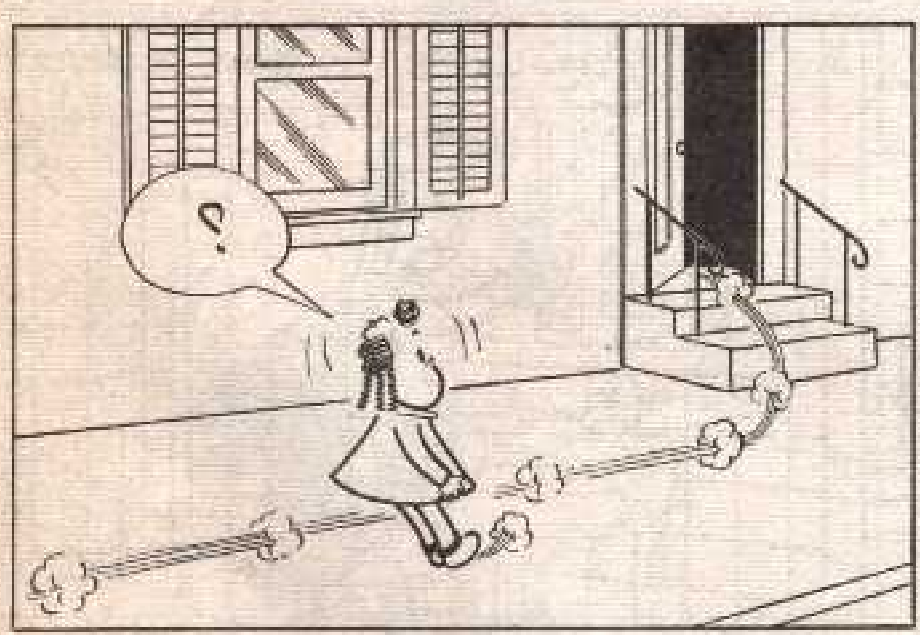

لقت !
لقت !
لقت !


ماهذا ؟


ياي !
زيت خروع ؟


إسمع لي يا "طبوش"!


"طبوش" ! لا !


؟


مرحبًا يا "دنيا" !
مرحبًا يا "لولو" ! أتريدين قطعة حلوى؟


النهاية

أصدقاء لولو



جانين ميشال داغر
لبنانية ، ٧ سنوات



جمانا ميشال داغر
لبنانية ، ٩ سنوات



الي حبيب
لبنانية ، ١١ سنة



وسام قبلان
لبناني، ١١ سنة



ايلي حبيب
لبناني، ١٣ سنة



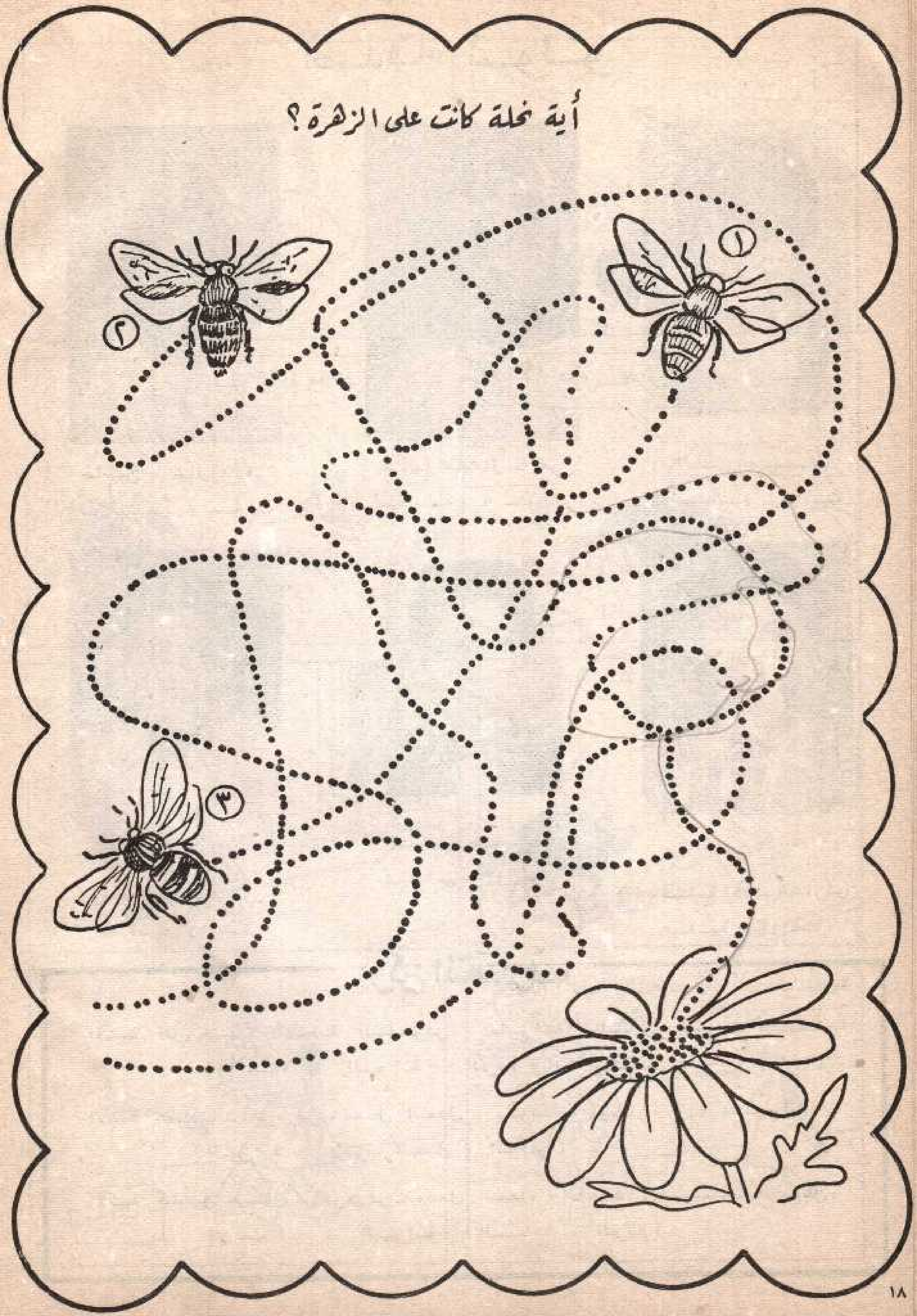
مياسة احمد الحارثي
عمانية ، ١٣ سنة

ركن التعارف

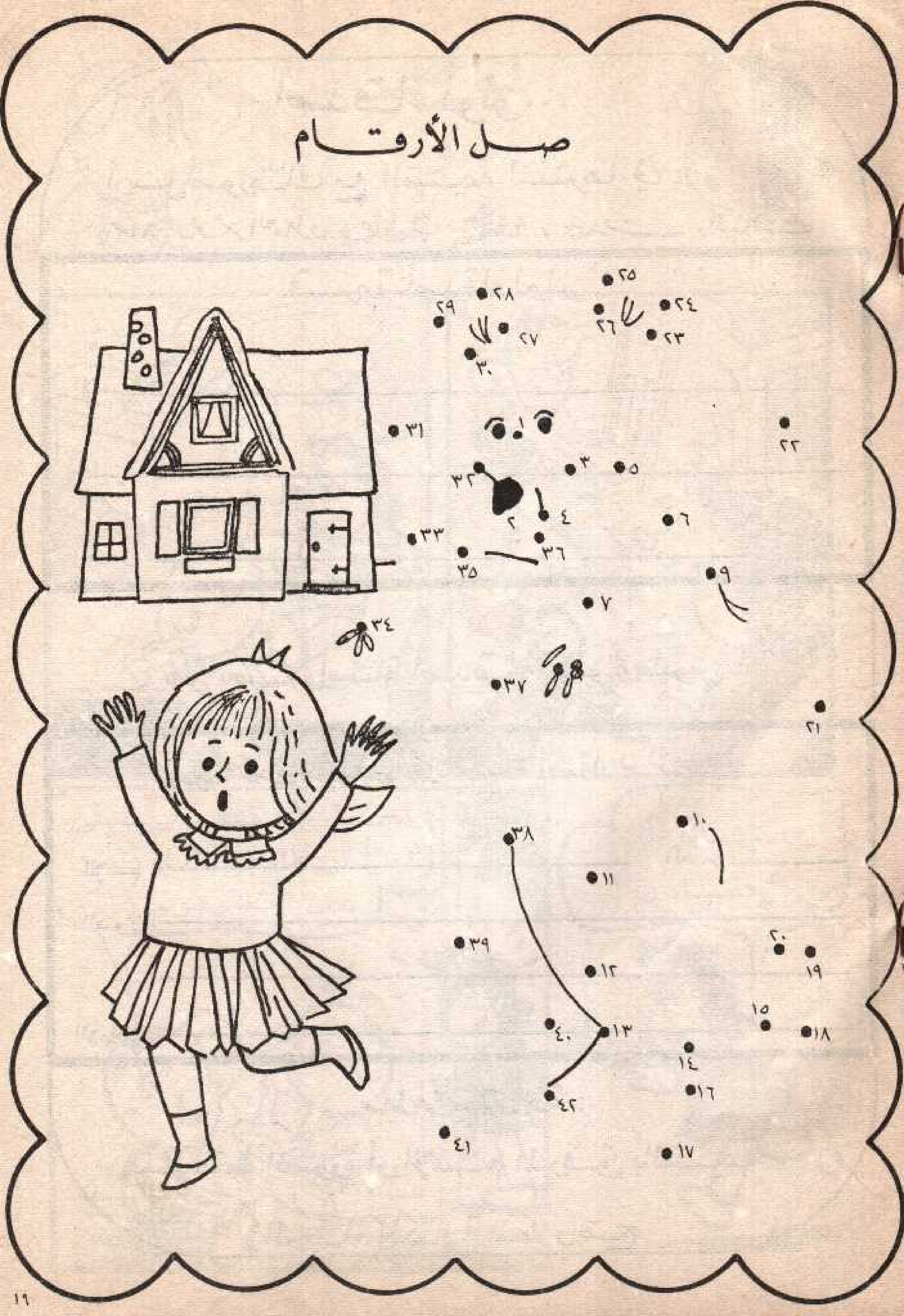
الآنسة الي حبيب ، بناية السلموني ، شارع مار الياس ، بيروت ، لبنان.
(١١ سنة – الهواية: الرسم والتأليف)

الآنسة جمانا داغر، قرب معمل المصل ، بلّونة ، لبنان. (٩ سنوات – الهواية : ركوب الخيل ، الرقص)

الآنسة جانين ميشال داغر، قرب معمل المصل ، بلّونة ، لبنان.
(٧ سنوات – الهواية: السباحة ، الرسم)


أية نحلة كانت على الزهرة ؟
١
٢
٣

صل الأرقام



٢٥
٢٨
٢٤
٢٩
٢٦
٢٧
٢٣
٣٠
٣١
٢٢
٣
٥
٣٢
٢
٤
٦
٣٣
٣٦
٣٥
٩
٧
٣٤
٣٧
٢١
١٠
٣٨
١١
٢٠
٣٩
١٩
١٢
١٥
٤٠
١٣
١٨
١٤
١٦
٤٢
٤١
١٧

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية: ________________

العمر : ________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ________________ العمر: ________

العنوان : ________________

____

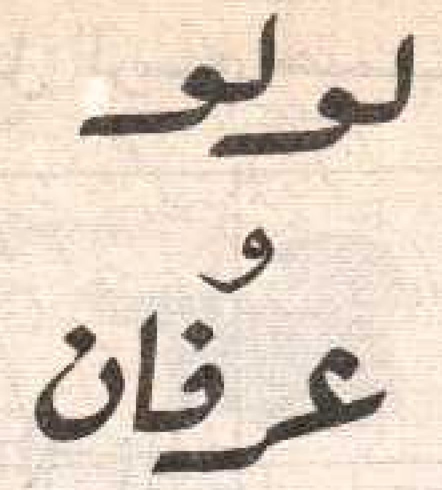
الهواية : ________________

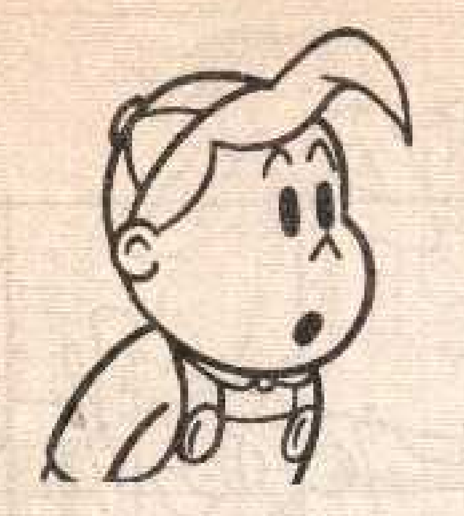
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح




لولو
و
عرفان



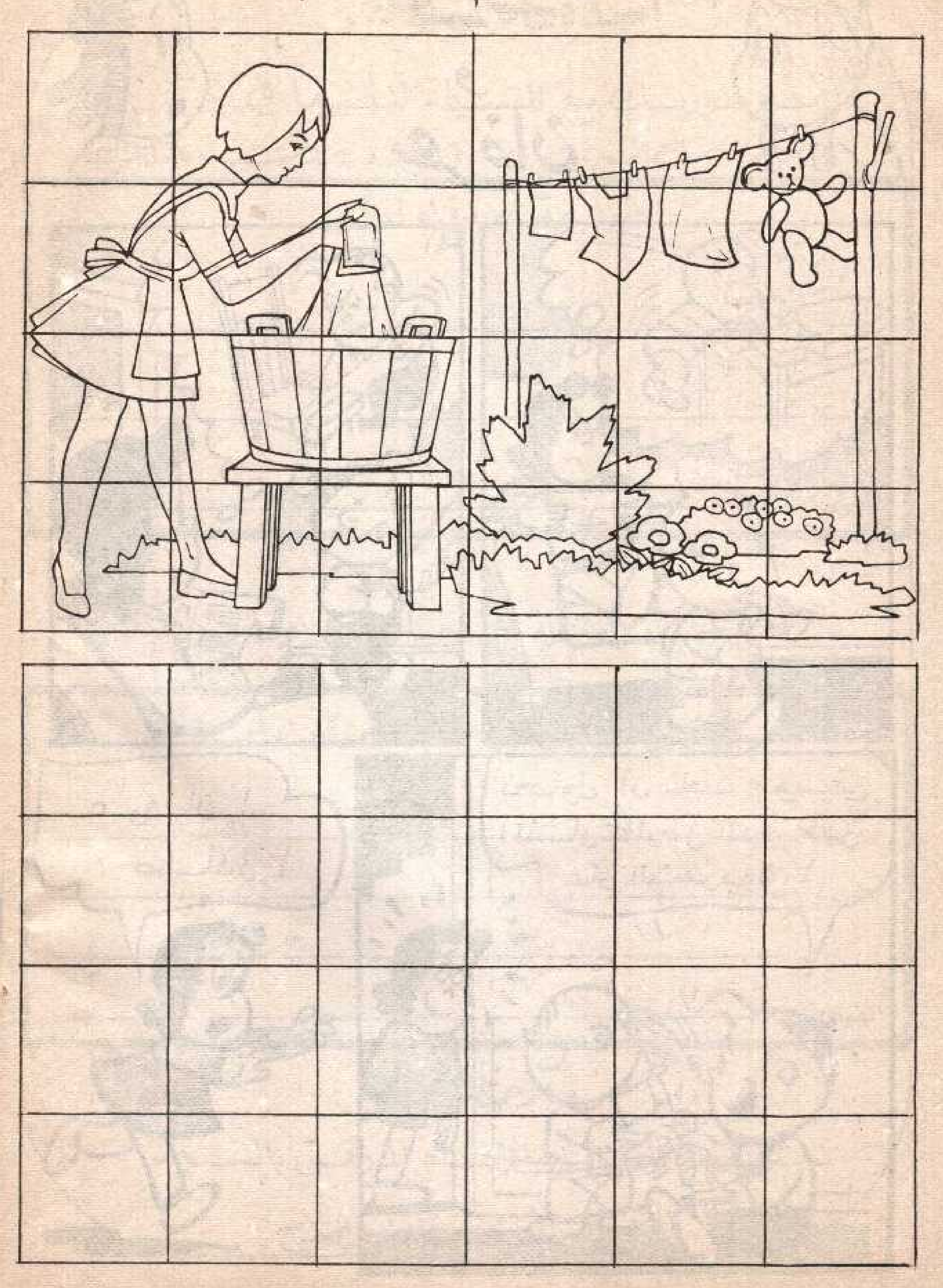


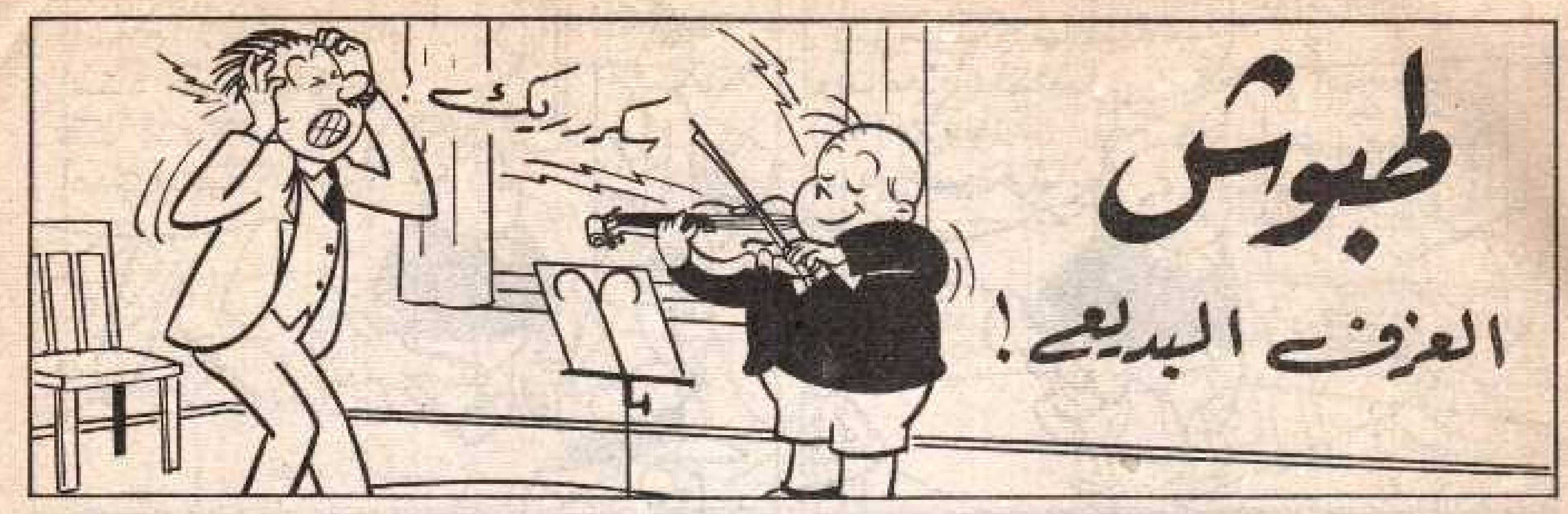



عرفان ! صادر !


نحاول أن نلعب موسيقى المنشار كالرجل الذي ظهر على التلفزيون !

أنقل الرسم حسب المربّعات




طبوش
العزف البديع!
هكرررريك!


لا! لا! قِف! لا أقدر أن أتحمل لعبك السيئ!


آسف جدًا يا أستاذي! فكري مُتعب لأن عندي مشكلة!
ها! ها! أنت عندك مشكلة؟


نعم! عليّ أن أشتري هدية "لسامية" ومعي فقط خمسون غرشًا!!
مشكلة عظيمة!


إسمع يا "طبوش"! تقدر أن تهدي "سامية" وبالوقت نفسه تبقى النقود لك!!
ماذا؟


الكمان! أظن أنها تحب أن يكون لها كمان وذلك يحل مشكلتك ومشكلتي أيضًا!!
فكرتك عظيمة ولكن ...


لا أظن أن "سامية" من هواة الكمان! هل عندك فكرة أخرى؟
إذًا أنا لا أعرف كيف أحل مشكلتك! إذهب يا "طبوش"!


يا سلام! لم أفكر في حياتي أن أستاذ الكمان يهتم بي هكذا؟! والآن ماذا أهدي "سامية"؟


"بربر" سيشتري لها هدية ثمينة وأنا عليَّ أن أستعمل ذكائي لأبحث عن هدية بخمسين غرشاً!
آلات موسيقية
اليوم فقط
سجل صوتك
٥٠ غرشا
الهدية الجميلة لمن تحب


عظيم! خمسون غرشاً فقط!!


هل أقدر أن أسجل لعب الكمان بدل صوتي؟
طبعاً يا بني!!

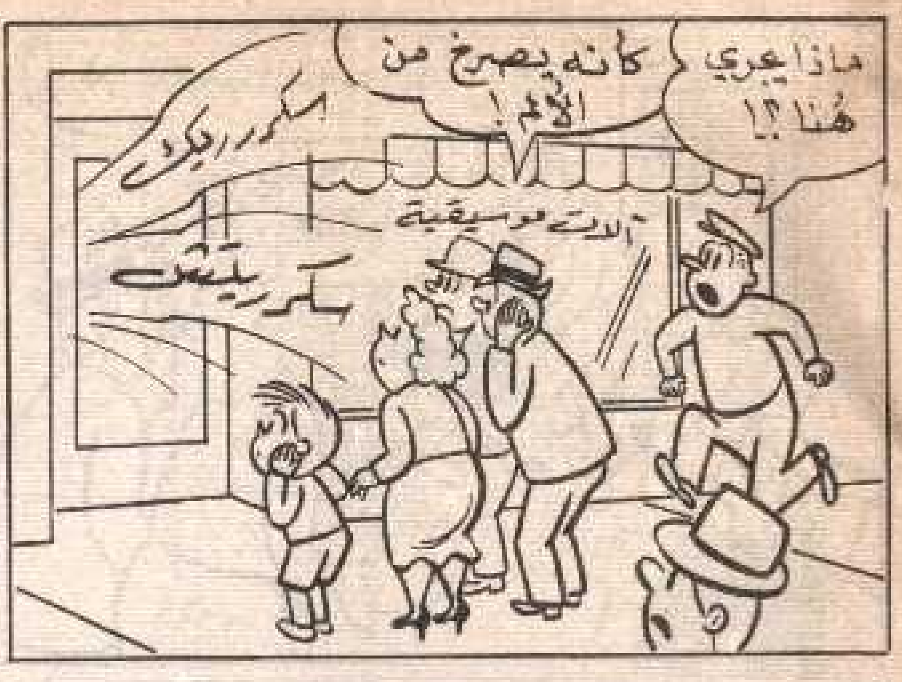

عظيم! "سامية" ستفرح جداً!!
سأبقى معك في الغرفة لأضبط الصوت!


سألعب قليلاً قبل بدء التسجيل!
إلعب ولن تزعج أحداً لأن الزجاج عازل للصوت!




قف! دعني أخرج من هنا


أنت ستدير آلة التسجيل بنفسك!
طيب! عجبا، كيف لم يتأثر بعض الناس بالموسيقى!


ماذا يجري هُنا ؟!
كأنه يصرخ من الألم !
سكرراك
آلات موسيقية
سكريتش


هذا صوت مزعج جداً !
سكراتش
سكروك
سكريك !
الشرطة ! النجدة !


أرجوك ! قف ! لا تلعب يا ولد ! سأعطيك الخمسين غرشًا وأكثر وكفى لعبًا !!
سكراتش
سكريتش


لعبي جميل ! ليتَ أستاذي يسمعني ! سيعجب بي حتمًا !
قلتُ لكَ قِفْ ! لماذا لا ينظر إليَّ ؟
سكريك


عجبًا كيف يتحسّن لعبي عندما أكون وحدي !!
إنك تزعج الجيران !


الصبيّ هذا يزعج الجيران ! ولا أعلم كيف لأن الزجاج عازل للصوت !
سكروك !


أنتَ يا ولد ! قف ! قف ! قف !
لا فائدة ! لن يسمعك ولن نقدر أن ندخل لأن الباب يقفل من الداخل عند التسجيل !


إنتهيت، وأنا مشتاق أن أسمع الأسطوانة !



إنتهيت! هل أقدر أن أسمع التسجيل؟
لا!
إذهب! إذهب ولا ترجع أبداً!
ياسلام! لماذا يصرخ هكذا؟!
لماذا تجمع الناس هكذا؟ ربما حدث شيء بينما كنت أسجل في الداخل!
لسوء حظي أنني لم أكن معهم لأرى ماذا حدث!!
ياسلام! أظن أن "سامية" لم تستلم في حياتها هدية مثل هذه! أودّ أن أستمع إلى التسجيل قبل أن أذهب!!
"طبوش" يجب أن تذهب الآن حتى تصل بالوقت المحدد لحفلة ميلاد "سامية"! لا تتأخر!
أنا حاضر!
إنني متأكد أن "سامية" ستعجب بهديتي! وستلعب الأسطوانة مرة بعد مرة وتفتكر بي دائماً!!
مرحبا يا "طبوش"! أهذا كل ما ستعطي "سامية"!
حجم الهدية صغير ولكنها كلفتني ثروة!



عيد ميلاد سعيد يا "سامية"!
هل هذه الهدية الكبيرة لي يا "بربر"؟ أدخل تفضل!
أنت هنا أيضاً يا "طبوش"!
عيد ميلاد سعيد يا سامية"! عيد سعيد!
"طبوش"! ألا ترى أنني لا أقدر أن آخذ الهدية منك؟ ضع هديتك هناك!
"سامية"! لماذا لا تفتحي الهدايا أولاً قبل كل شيء؟!
لا يا "طبوش! سأفتح الهدايا بعد أن نأكل! والآن سنلعب قليلاً!!
لنلعب بعد أن تفتحي الهدايا! أريد أن أرى كيف ستعجبين بهديتي!!
إفتحي الهدايا الآن يا "سامية"!
طيب! إذا كنتم كلكم تريدون ذلك!
نعم! نعم!
هديتي أولاً!!
لا! هدية "بربر" أولاً لأنها الأكبر!
ما أجمل هديتك يا "بربر"! هل عرفت أنني كسرت الفونوغراف القديم؟
إفتحي هديتي الآن يا سامية"!
سأفتح الهدية فقط لأتخلص منك لأنك مزعج! الأفضل أن تكون الهدية جميلة!!


ها! ها! ها! أهذه هديتكَ ؟
لا أرى أيّ إسم على الأسطوانة!
"بربر"! لا تمسك الأسطوانة هكذا! إنها ثمينة!
لنسمعها يا "سامية"
سأضعها أنا على الفونوغراف! إنتبه! أظافرك!
أنا هديت "سامية" الفونوغراف وأنا سألعب الأسطوانة!
لا تتخاصمان! أنا سألعب الأسطوانة
عندما تسمعين الأسطوانة يا "سامية"، ستتعجبين جداً!
"بربر"! هل كل شيء جاهز؟
ما أهدأ أصحاب "سامية" هذه السنة! يلعبون بدون صوت!!
ما هذا؟
سكريك
سكروك
"سامية"! يا أولاد!


ياي! ماهذا؟
لنخرج من هنا!
عظيم! العبي جميل جداً!


ماهذا؟ آخ!
النجدة! النجدة!
ياي!


سينكسر الفونوغراف من هذه الأصوات!
لا تمسك الأسطوانة إنها لي!!


بربر! أوقف الأسطوانة!
إنهض عني يا طبوش!!


ماذا فعلت يا بربر؟ لماذا أوقفت الفونوغراف؟
آخ!!


لا أقدر أن أتحمل أكثر من هذا! خذ الأسطوانة يا طبوش واخرج من هنا!!


ولكن يا سامية!
كيف تجرؤ أن تهديني هذه الأسطوانة وتخرب حفلتي؟!


أنا سجلت هذه الأسطوانة إنها جميلة!
وإذا انكسر فونوغراف سامية أنت ستدفع الثمن!


ولكنني لم آكل بعد! كيف أذهب قبل أن آكل حصتي من البوظة وكعكة العيد؟
أنا قلت إذهب!
حالاً!


ماهذا النهار النحس، صرفتُ كل نقودي، طردوني من الحفلة، ولم آكل البوظة أو الحلوى!
ولكن عندي الوقت الكافي كي أقرأ وأكتب فروض المدرسة قبل العشاء!
«طبوش»! إذهب إلى غرفتك وتمرّن على لعب الكمان! أستاذك كلمني منذ ساعة وقال أنه لن يعطيك دروساً إن لم يتحسّن لعبُك!
ولكن أنا...
ولا كلمة إن لم أسمعْ صوت الكمان من الآن حتى وقت العشاء لن أعطيكَ مصروفكَ الأسبوعي!
ماذا أفعل! لولا الأسطوانة لكنت في الحفلة الآن وكيف أقرأ...
...عندي فكرة!
سكروك!
سكرررك!
آخ يا رأسي! متى يتوصل طبوش أن يلعب جيداً؟!
أصبر يا عزيزي!
«طبوش» يتمرّن دائماً وهذا ضروري جداً كي يصبح ماهراً بلعب الكمان!
سكرررك!
سكرووك!
كل ما قالته أمي هو أنها تريد أن تسمع صوت الكمان حتى وقت العشاء ربما كانت فكرة عظيمة أنني سجلت هذه الأسطوانة!
سكرررك
النهاية

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟


لولو
و
الليموناضة


ليموناضة مثلجة مُنعشة!
خمسة قروش فقط!


قفوا بالصف! لا تتقاتلوا! الليموناضة كافية للجميع!
أنا لا أرى أحداً يا "هنا"! أين الجماهير؟


الجماهير مؤلفة من هذا الزبون الوحيد!
كم قبضنا حتى الآن؟


خمسة... عشرة... واثني عشر غرشاً!
كيف يكون لنا اثنا عشر غرشاً ان كان سعر الكوب الواحد خمسة غروش؟


أظن أنه كان لدينا بعض المال في البداية!
صحيح! انا وضعت غرشين في البداية لنوهم الزبائن أن الطلب كثير!


بعد هذا العذاب كله! أين الناس ليشربوا الليموناضة اللذيذة؟
حتى الذين يشترون لا يشربون الكوب كله!


لا أفهم لماذا؟
ياليت سيارة البوظة تمرّ من هنا!
؟؟


أغ! الآن فهمت ما في الأمر؟
لنشتري البوظة يجب أن يكون لدينا عشرون غرشاً!!


يا سلام! لن نحصل على الباقي قبل أن يمر بائع البوظة!
"هنا" أنظري! "عرفان"!


وكيف يفيدنا "عرفان"؟!
إنه زبون ممتاز يشرب كل شيء!


صحيح؟!
"عرفان" ما رأيك ببعض الليموناضة؟
ليموناضة؟ طبعاً!


إنها لذيذة ومثلجة وثمنها خمسة غروش فقط!
معي عشرة غروش قطعة واحدة!


عشرة غروش فقط؟
عظيم! إذاً تشرب كوبين!
صحيح! إنتظري قليلاً يا "لولو"!

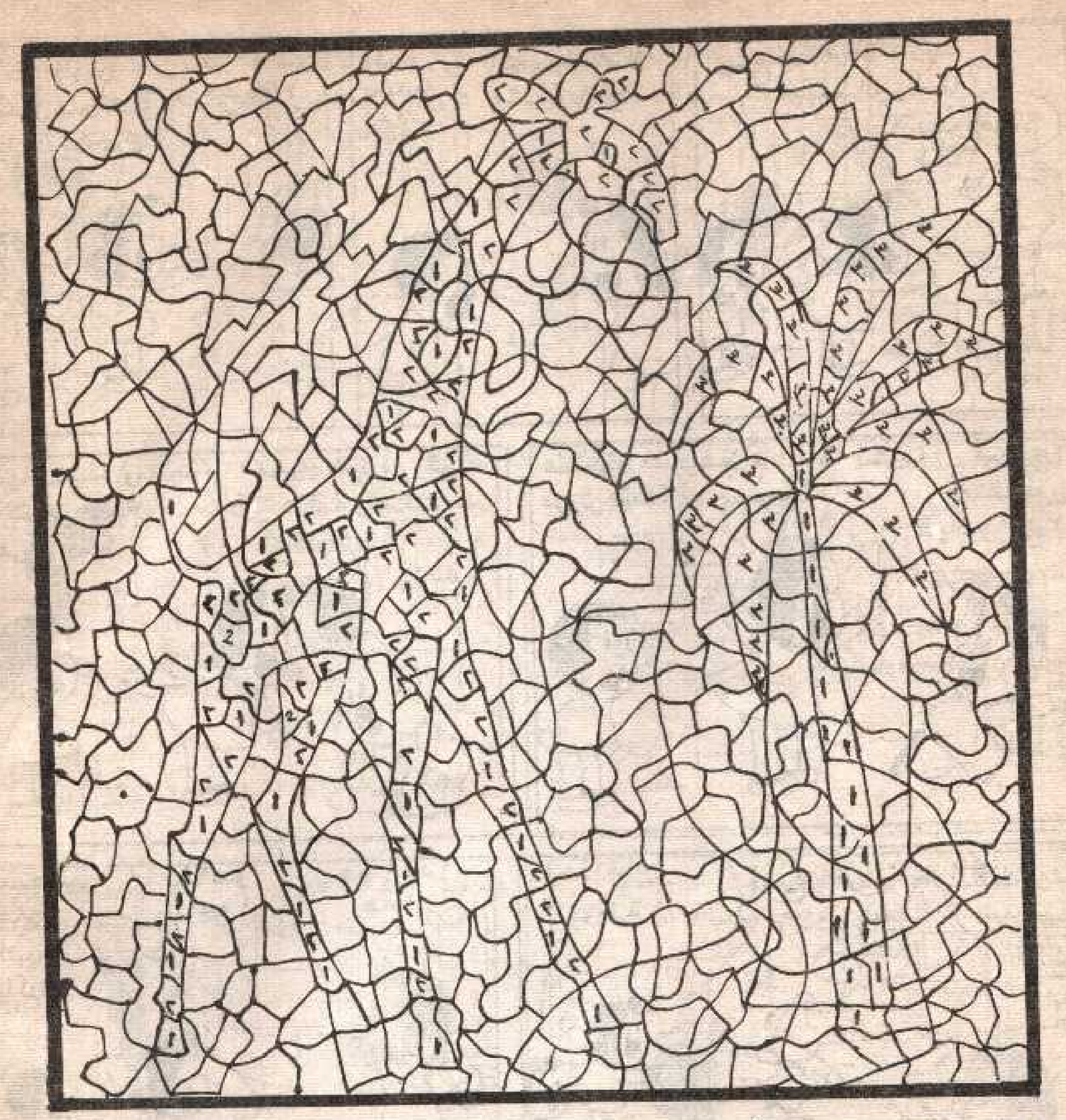

سنحصل على البوظة يا "لولو"!
ها هو راجع!
هه! هه! هه!


وهذا بائع البوظة!
أسرع يا "عرفان"!
???


عرفان!
على شوكولا!
تكرم يا حلو!


آسف يا "لولو"... أنا أفضل البوظة!
ما رأيك ببعض الليموناضة يا "لولو"؟
لم يبق لنا غيرها يا "هنا"!

النهاية

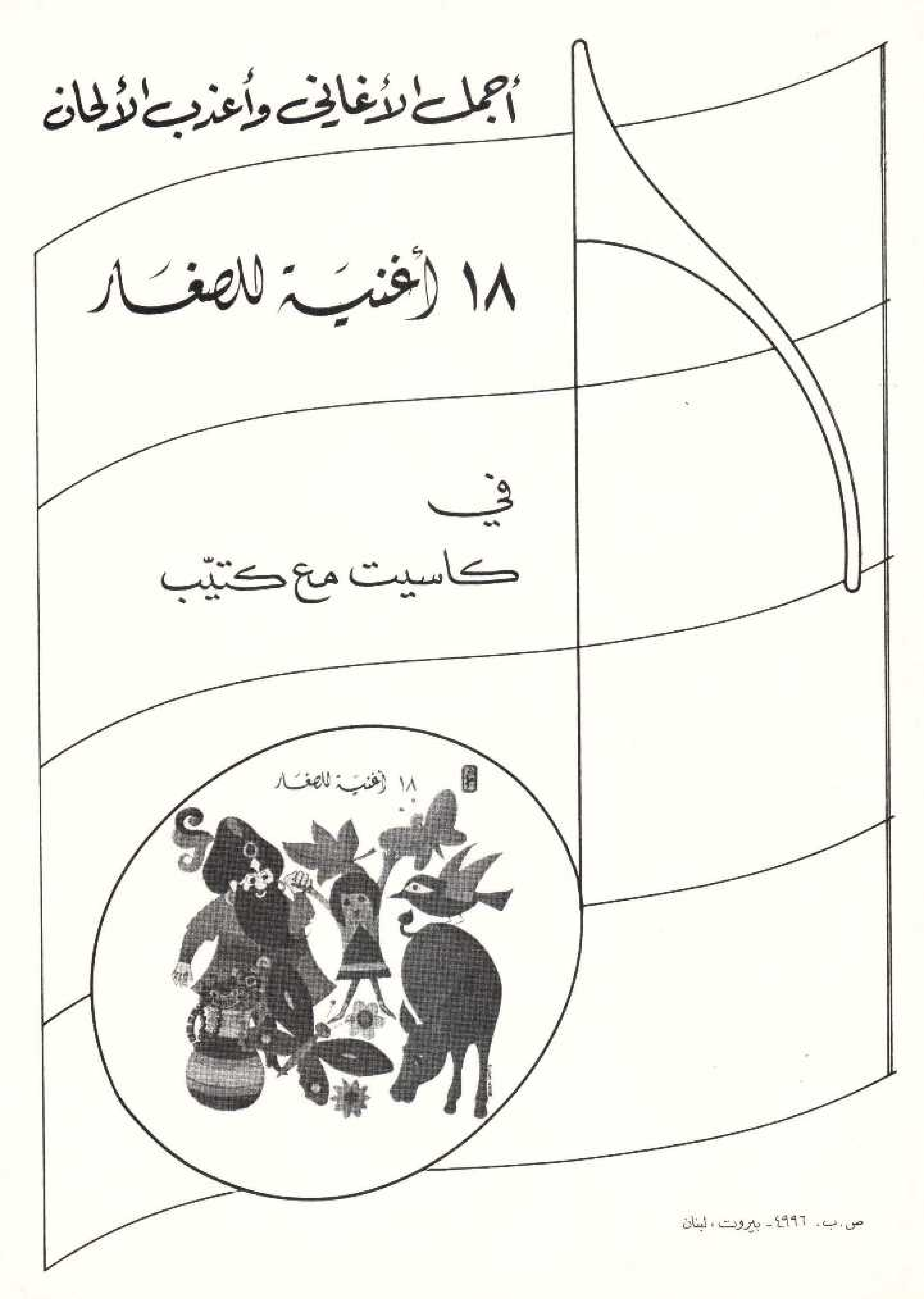


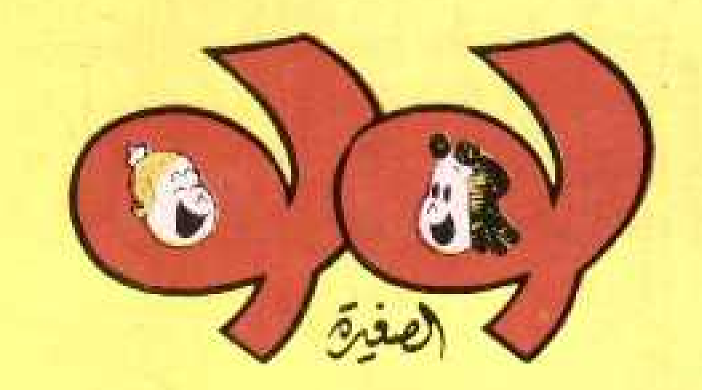
لوّن حسب الأرقام : ١- أسود ٢-أصفر ٣- أخضر

ركن التعارف

نزار عثمان ، ص ب ١١٣/٥٥٨٩ ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، الرسم ، القراءة ، لعب الشطرنج)

ايلي حبيب ، بناية السلموني ، قرب محمصة الحموي ، شارع مار الياس ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : السباحة ، كرة القدم ، تركيب أشياء الكترونية)


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان



الدمية الجميلة

إقطعي أجمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدي لولو
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net